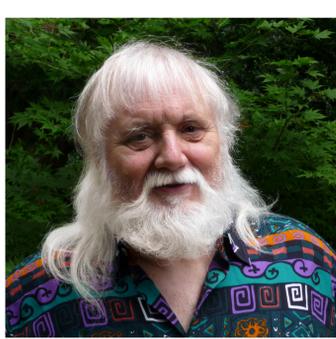


Gerhard Gerstberger

Bildhauer und Maler
geb. 1941 in der Tschechoslowakei



Künstlerischer Werdegang Kurzform:

Studium: 1955 - 1960 Freie Kunst und Grafik-Design in München u.a. bei Prof. Blocherer, Weiterbildung versch. Bereiche bes. Druck, Lithografie, Fotografie, usw.
Mitglied: seit 1957 Künstlervereinigung Fürstenfeldbruck - dito 1974 - 92 2. Vors. - 1993 1. Vorsitzender
1969 - 1974 Württ. Kunstverein
1963 Mit-Gründer der Künstlergruppe „Der Blaue Kreis“
seit 1969 BBK (Berufsverband Bildender Künstler) / und weiteren Künstlergruppen
1986 - 1991 1. Vors. und Mitgründer Emmeringer Spektrum
1998 - 1999 Florida Chapter - The American Artists Professional League Inc. USA

1991 - 97 Bildhauer-Atelier im gesamten Haus 17, Kloster Fürstenfeld

Seminarleiter und Kurator: Ausstellungsleitung, Beratung, Öffentlichkeitsarbeit usw.

Er hat internationale Künstlerkontakte, liebt fremde Kulturen und Lebensweisen.

Reisen: Europa, Tunesien, Ägypten, Nepal, Türkei, USA.

Menschen und Völker verbinden liegt ihm sehr am Herzen.

Z.B. konzipierte er ein Kontinente verbindendes Skulpturenprojekt - die Konstellation: Eine Skulptur in München eine in Florida und eine in Australien. Zeitgleich scheint die Sonne durch die in München und Florida - dann in Florida und Australien und dann in Australien und München.
Die Sternwarte in München bestätigte, dass es funktioniert - leider wurde es nicht realisiert.

Seine Themen sind zum Teil durch seine Erlebnisse im Krieg geprägt. Auch dadurch fühlt er sich verpflichtet, gesellschaftskritisch, politisch und zum Schutz der Natur, Stellung zu beziehen. Nicht nur die Probleme zeigt er in seinen Arbeiten, sondern auch immer positive Lösungen - er sagt Kritisieren kann jeder, aber gute Lösungen finden - das ist die Lösung!

Schon als Kind beschäftigte er sich mit Zeichnen, Malen und mit Skulpturen in realistischen und abstrakten Formen mit unterschiedlichen Werkstoffen.

Arbeitsbereiche:

Bilder, Akt, Figur, Landschaft, Zeichnungen, Studien, Skizzen, Aquarelle Plein Air, usw.
Skulpturen und Objekte in unterschiedlichen Werkstoffen und Größen
Gesellschaftskritische Themen in Tempera und Öl - sowie Struktur und Materialbilder umfangreiche Druckexperimente
Kinetiken und Lichtobjekte
Phantastischer Realismus - ab 1970 Kritisch Phantastischer Realismus
Kinetische und lichtkinetische Objekte
Konzept-Art - Experimente
Projektieren und Realisieren von Metall-Großskulpturen
Gesamtkonzepte für Skulpturenparcs und Plätze
Kunst im öffentlichen Raum
Experimentelle Architektur - Pavillon der Begegnung

Seine tiefe Liebe und Verbundenheit zur Natur und Frühgeschichte, eine sozialkritische Sichtweise und sein Faible für Surreales und Perfektion spiegeln sich in seinen Arbeiten wider.

Ausstellungen

Einzelausstellungen und Projekte Auswahl:

2020 „Kunst am See“ Gerstberger/Vogel im Park, Hotel Bad Schachen weg Corona verschoben
2019 „nichts ist wie es scheint“ Gerstberger/Goeb Bürgerhaus-Galerie, Gröbenzell
2018 Ank. „Große Kinetik - Gelb Rot Blau Gelb“ Fürstenfeldbruck
2014 Ank. „Rathaus“ Schriftkinetik+Wappen, Rathaus Emmering
2014 „Kontraste“ Gerstberger/Reiter KOM Olching
2013 „Real bis Surreal“ Gerstberger/Oscity, PUC Puchheim
2013 - 15 Skulpturen im Dialog, Schlosspark - Schloss Hohenkammer
2012 Völkerbegegnung mit osteuropäischen Künstlern, Idee/Konzept/Planung - Gerstberger - Kester-Haeusler-Stiftung und Schellberger Lebenswerk-Stiftung, Fürstenfeldbruck
Seminarergebnis = 8m hohes Mobile - Standort dito
2012 - jetzt „Gerstberger Skulpturen“ im Kester-Haeusler-Park, Fürstenfeldbruck
2011 - jetzt „Istsituation 1“ - „Kultur+Naturweg am Obinger-See“
2011 Sommerbegegnungen - Galerie Neuhäuser, Obing
2010 Ank. Vulkan I, II, III - Sparkassenhauptverwaltung, Fürstenfeldbruck
2009/10 „Beweglicht“ und „Vulkan I, II, III“ PUC Culturcentrum-Puchheim
2007 „beweglich“ Kinetische Objekte Gerstberger / Zeichnungen Vogel, Haus 10, Fürstenfeld
2007 „Andere Welten“ Galerie Gartenstraße 10, Stuttgart/Ludwigsburg
2005 Ank. „Lichtinstallationen“, Continentale, München
2002 - 13 „Lichtachse“ - Siemens-Gelände, München
2002/03 Gerhard Gerstberger - „SkulpturenPark am See“ - Bilder, Serigrafien, Skulpturen - Bayer. Verwaltungsschule, Holzhausen/Ammersee
1999 „KunstWeg“ Bild, Grafik, Skulptur - Gerstberger/Glaskunst Brake, Augustinum, München
1995 „Kunst im Fluß“ Gerstberger/Brake, in der Amper in Grafrath
1994 „Confrontation & Harmonie“ Gerstberger/Halbwax, Musée de la Poterie, Betschdorf/Frankreich
1993 G. Gerstberger „Osswessi“- P. Brake „Glaskunst“ Aula Grafrath
1992 Skulpturen im Dialog, mit Bildern + Grafiken, Rittergut Birkhof, Korschbroich, (Düsseldorf)
1991/92 „Die Kraft“ Präsentation mit Konzept für Skulpturenweg Kloster Fürstenfeld
1991/92* „Ist Seitblick und Rückblick-Vorausblick“ Bürgerhaus Emmering
1985 Zeichnung+Aquarell, Dr. Tausend FFB
1983 Phantastischer Realismus Gerhard Gerstberger / Osse Müller - Graf von Westarp Mü
1980 GG Frühe Aquarelle - Dr. Leikam, Dachau
1976 Phantastischer Realismus, Gerstberger/Jamika, Fünf Höfe München
1973 Kritisch Phantastischer Realismus, Galerie Baumeister, München
1972 Kritisch Phantastischer Realismus, Galerie Leonhardt und Kern, Stuttgart
1966 Kinetische und lichtkinetische Objekte, Stuttgart
1961 - 65 Landschaftsbilder + Phantastischer Realismus Ausst. in Balingen

zusätzlich: seit 1956 weitere Einzelausstellungen

Kurator/Ausstellungsmacher Auswahl:

2020 „Skulpturenpark am See“ Ausst. Konzept etc. Gerstberger, Bad Schachen, Bodensee
2014 „Fantasien“, Ausstellungsleitung Gerstberger, Kunsthaus Kloster Fürstenfeld
1992 „Aus dem Selbst“ (Künstlergruppe - Der Blaue Kreis), Kloster Fürstenfeld
1990/91* Hauptverwaltung der Vereinten Versicherungen, München
1988* Emmeringer Spektrum in Finale Ligure/Italien

Sonder Einladung wenig Teilnehmer Wanderausstellung:

1995 Kunst und Bauen - BBK mit Bay. Staatsministerium für Landesentwicklung und Umweltfragen

Geladener Wettbewerb u.a.:

Kulturzentrum Germering
1999* Teilnahme an der Außenraumgestaltung des PUC - Skulpturenwettbewerb, Puchheim
1998* Wettbewerbsbeteiligung „Gedenken an das Olympia Attentat 1972“ Landkr. FFB Jüdische Gemeinde München
1998* Geladener Wettbewerb „Kunst im öffentlichen Raum“, Sparkasse Fürstenfeldbruck
1998* Geladener Wettbewerb „Kunst am Bau“, Volksbank Fürstenfeldbruck

seit 1956 viele **Gruppenausstellungen** im In- und Ausland -

Gruppenausstellungen Auswahl:

seit 1957 fast jährlich 1 bis 3 Ausstellungen der Künstlervereinigung Fürstenfeldbruck
seit 1958* Fast- und Ausstellungsbeiträge in München, Stuttgart und Süddeutschland
ab 1978* viele Ausstellungsbeiträge BBK, Galerie der Künstler, München
ab 1983* Beteiligung an mehreren Kulturpreis-Ausstellungen Landkreis Fürstenfeldbruck
1985 - 99* jährlich mehrere Ausstellungen mit versch. Themen, Emmeringer Spektrum, Emmering
2016 „Wie es Euch gefällt“ Fürstenfeldbruck
2015/19 mehrere „Kunstpreisausstellung“ Fürstenfeldbruck + Haus 10, FFB + andere
2015/19 „Ammersee Skulpturenweg“ Schondorf Ammersee
2015 „Deserteursdenkmal“ Kördorf
2015 „Skulpturen im Park 6“ Kurpark, Herrsching
2015 „Hofmark-ART“ Hörbach
2015 „Kunststoff im Neubau“ Mammendorf
2015 „Kinetik + Grafik“ Galerie Reichold, Messe Mü. Riem
2013 „Bronzba“ Städtische Galerie Csongrad, Ungarn
2011 Kunst in der Regierung von Oberbayern, München
2011 „Internationale Bronzeskulpturen“ in der Stadtgalerie Temeschwar, Rumänien
Grafik, Phant. Realismus, Skulptur Istsituation, Bronze Dino -Vers. München
2002* KiesWerk 40 große Skulpturen von namhaften Künstlern, im Kieswerk Glück, München
2001 Kunstausstellung im Verwaltungsbau der Sparkasse FFB „Serigrafien“
2001* Kunst im Emmeringer Hölzl
1999* Übergänge - im Veranstaltungsforum der Kester-Haeusler-Stiftung, Kloster Fürstenfeld
1998* Wald+Kunst, Freising
1998* Wald+Kunst Dokumentation, Haus 10, Kloster Fürstenfeld
1997* Wald+Kunst, im Staatsforst nahe Jexhof bei Schöngesing „Farbbaum“ und „Weggespiegelt“
1994* Grenzbereiche der Funktion „Lichtpunkt“ Galerie der Handwerkskammer - Koblenz
1993* Stadtmuseum Landsberg a. Lech „aufsteigend - fallend“
1993* Ampère, Kloster Fürstenfeld „Lichtsteigerung“
1992 „Die Sonne ist der Mond und wird zur Insel“ Ausst. Insel, Bürgerhaus Emmering
1991 Verwaltungsgericht München
1987 Gäste des Eichenauer Künstlerkreises, Eichenau
1984 Form-Licht-Farbe, Olching
1969-73 Württembergischer Kunstverein Stuttgart
1958 Junge Künstler München
1957 „die SZ“ Süddeutsche Zeitung München
1957 Neue Künstlergruppe Fürstenfeldbruck

Sammlungen: Öffentliche und private Sammlungen im In- und Ausland.